

Tonart/ Tonika	Vorzeichen	Subdominante	Dominante	parallele Tonart
C	----	F	G	a
G	1 #	C	D	e
D	2 #	G	A	h
A	3 #	D	E	fis
E	4 #	A	H	cis
H	5 #	E	Fis	gis
Fis	6 #	H	Cis	dis
F	1 b	B	C	d
B	2 b	Es	F	g
Es	3 b	As	B	c
As	4 b	Des	Es	f
Des	5 b	Ges	As	b
Ges	6 b	ces	Ges	dis
a	----	d	E	C
e	1 #	a	H	G
h	2 #	e	Fis	D
fis	3 #	h	Cis	A
cis	4 #	fis	Gis	E
gis	5 #	cis	Dis	H
d	1 b	g	A	F
g	2 b	c	D	B
c	3 b	f	G	Es
f	4 b	b	C	As
b	5 b	es	F	Des
es	6 b	as	B	Ges