

# Dem toten Freunde

von Heinrich Kämpchen

Notizen / Anmerkungen

- 1 Immer enger wird der Kreis
- 2 Derer, die mit mir gelitten,
- 3 Derer, die mit mir gestritten
- 4 Einst in Tagen schwül und heiß –
  
- 5 Auch Dich hat es nun entrafft
- 6 Plötzlich in das Reich der Toten,
- 7 Auch du wurdest heim entboten
- 8 Für die letzte stille Haft. –
  
- 9 Bruder, Freund – du warst es mir –
- 10 Haben wir uns doch verstanden,
- 11 Wo die andern sich nicht fanden,
- 12 Nah am Grabe dank' ich's dir. –
  
- 13 Und wenn man dein Tun verkannt,
- 14 Ich will für dich Zeugnis geben:
- 15 Ehrlich, ehrlich war dein Streben,
- 16 Keinem Truggold zugewandt. –
  
- 17 Warst ein Kämpfer treu und echt,
- 18 Der für's Knappenwohl gestritten,
- 19 Der gehungert und gelitten
- 20 Und in Fesseln ging für's Recht. –
  
- 21 Undank ist zumeist der Lohn –
- 22 Auch dir wurde schnöd' vergolten,
- 23 Auch du wurdest oft gescholten
- 24 Und gekränkt durch Spott und Hohn.
  
- 25 Aber nie hast du geschmäht,
- 26 Nur den Unverstand bedauert
- 27 Und im Stillen oft getrauert,
- 28 Bis dein Atemzug verweht. –
  
- 29 Ruhe sanft im Totenhain,

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 30 Ueberschattet von Zypressen,  
31 Lust und Leid sind nun vergessen,  
32 Aber Freund. ich denke dein. –

---

---

---

Das Gedicht „[Dem toten Freunde](#)“ von [Heinrich Kämpchen](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Heinrich Kämpchen	<b>Titel</b>	„Dem toten Freunde“
<b>Verse</b>	32	<b>Wörter</b>	166
<b>Strophen</b>	8		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### **Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



