



- nicht gesehn –?
- 26 Da müssen Sie unbedingt hingehn –!“
- 27 Und aus einen, ders nicht gesehn hat,  
spucken ...
- 28 Morgen sind die Achseln ganz müde vom  
Zucken:
- 29 „Wenn ich schon Geisterstücke seh –  
30 Passé!“
- 31 Mal Punkroller und mal Negerplatten;  
32 mal Freud und mal Kreuzworträtsel-  
Debatten;
- 33 mal Tiergeschichten und mal Autorennen;  
34 mal muß man den ganzen Brockhaus  
kennen –
- 35 („Frag mich was!“ – Sie mir auch.)  
36 Und so haben nun  
37 die Berliner immer was zu tun.
- 38 Denn so ist das in diesem Falle:
- 39 Was einer macht, das machen sie alle.  
40 Macht einer Film mit Neckarstrand,  
41 dann nehmen das tausend in die Hand.  
42 Schreibt einer ein Buch vom Dauerlauf,  
43 dann greifen das hundert Verleger auf.  
44 Sie begehren immer, die guten Knaben,  
45 des Nächsten Vieh –  
46 „Müssen wir auch mal haben!“  
47 Sie möchten niemals die eigenen Sachen.  
48 „Das? das müssen wir auch mal machen  
–!“
- 49 Lasset uns dieserhalb nicht weinen.  
50 Wo nichts ist, da borg ich mir einen.  
51 Nur ist da eines – o völkische Schmach! –  
52 komisch:  
53 uns macht keiner nach.

Das Gedicht „[All people on board!](#)“ von [Kurt Tucholsky](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Kurt Tucholsky	<b>Titel</b>	„All people on board!“
<b>Verse</b>	53	<b>Wörter</b>	309
<b>Strophen</b>	10		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









