

# Das schöne Schiff

von Charles Baudelaire

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ich will dir erzählen · mein süßes entzücken ·
- 2 Von allen den reizen die deine jugend schmücken ·
- 3 Malen deine herrliche art
- 4 Wo kindliches wesen mit reife sich paart.
  
- 5 Kehrst du die luft mit deinem weiten gewande
- 6 So siehst du aus wie ein schönes schiff das vom lande
- 7 Leinwand-befrachtet fliegt ·
- 8 In einem sanften und trägen takte gewiegt.
  
- 9 Auf hals und blühender schulter als leichte bürde
- 10 Drehst du dein haupt mit feiner und seltsamer würde ·
- 11 Gebietend zugleich und gelind
- 12 Gehst du des weg es · erhabenes kind.
  
- 13 Ich will dir erzählen · mein süßes entzücken ·
- 14 Von allen den reizen die deine jugend schmücken ·
- 15 Malen deine herrliche art
- 16 Wo kindliches wesen mit reife sich paart.
  
- 17 Aus wallenden falten des kleides erhebt sich gerade
- 18 Dein thronender busen wie eine herrliche lade
- 19 Mit blanken schilden geschmückt
- 20 Auf deren glätte der himmel blitze zückt.
  
- 21 Verlockende schilde bewaffnet mit rosen spitzen ·

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 22 Geheime lade drin köstliche dinge sitzen · \_\_\_\_\_  
23 Spezereien und wein · \_\_\_\_\_  
24 Sie laden herzen und sinne zum rausche  
ein. \_\_\_\_\_  
25 Kehrst du die luft mit deinem weiten  
gewande \_\_\_\_\_  
26 So siehst du aus wie ein schönes schiff das  
vom lande \_\_\_\_\_  
27 Leinwand-befrachtet fliegt · \_\_\_\_\_  
28 In einem sanften und trägen takte gewiegt. \_\_\_\_\_  
29 Deine edlen kniee jagen des kleides  
zierden · \_\_\_\_\_  
30 Quälen und stacheln empor die bösen  
begierden \_\_\_\_\_  
31 Wie der hexen zween \_\_\_\_\_  
32 Die schwarzen trank in tiefem gefässe  
drehn. \_\_\_\_\_  
33 Deine arme die mit jungen giganten rängen \_\_\_\_\_  
34 Und leuchtende boa-schlangen kräftig  
bezwängen · \_\_\_\_\_  
35 Mit ihnen wie mit erz \_\_\_\_\_  
36 Drückst unentwindbar du deinen geliebten  
ans herz. \_\_\_\_\_  
37 Auf hals und blühender schulter als leichte  
bürde \_\_\_\_\_  
38 Drehst du dein haupt mit feiner und  
seltsamer würde · \_\_\_\_\_  
39 Gebietend zugleich und gelind \_\_\_\_\_  
40 Gehst du des wegges · erhabenes kind. \_\_\_\_\_

Das Gedicht „[Das schöne Schiff](#)“ von [Charles Baudelaire](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Charles Baudelaire	<b>Titel</b>	„Das schöne Schiff“
<b>Verse</b>	40	<b>Wörter</b>	260
<b>Strophen</b>	10		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

---

**Hauptteil der Gedichtanalyse****Inhalt**

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## **Hauptteil der Gedichtanalyse**

### **Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Charles Baudelaire](#) befinden sich in unserer Datenbank 102 Gedichte.