An die Jungfrau Maria, die geheime Lilie

von Angelus Silesius

		Notizen / Anmerkungen
1	Du edle Lilie, wer findet deinesgleichen,	
2	Sollt er auch alles Feld im Paradeis durchstreichen?	
3	Du glänzest wie der Schnee, wenn ihn zu schöner Zeit	
4	Der Himmel mit dem Gold des Phaetons bespreit.	
5	Vor dir muß Sonn und Mond und alle Stern erbleichen,	
6	Dein Ansehn, deine Pracht ist schöner als das Kleid	
7	Des Königs Salomons in seiner Herrlichkeit.	
8	Dir muß der klare Blitz der Seraphine weichen,	
9	Dein edeler Geruch erquickt die ganze Welt	
10	Und was sonst unserm Gott, dem Herrn, zu Fuße fällt.	
11	In dir findt man allein die Schönheit der Jungfrauen,	
12	Der Märtyrer Bestand und aller Heilgen Zier.	
13	Drum, edle Lilie, komm und erquick mich hier,	
14	Daß ich mög ewig dich und deinen Samen schauen.	

Das Gedicht „An die Jungfrau Maria, die geheime Lilie“ von Angelus Silesius ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Angelus Silesius	**Titel**	„An die Jungfrau Maria, die geheime Lilie“
Verse	14	**Wörter**	115
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Angelus Silesius befinden sich in unserer Datenbank 1833 Gedichte.