

Sommermorgen

von Marie von Ebner-Eschenbach

Notizen / Anmerkungen

- 1 Auf Bergeshöhen schneebedeckt,
2 Auf grünen Hügeln weitgestreckt
3 Erglänzt die Morgensonne;
4 Die tauerfrischten Zweige hebt
5 Der junge Buchenwald und bebt
6 Und bebt in Daseinswonne.
- 7 Es stürzt in ungestümer Lust
8 Herab aus dunkler Felsenbrust
9 Der Gießbach mit Getöse,
10 Und blühend Leben weckt sein Hauch
11 Im stolzen Baum, im niedren Strauch,
12 In jedem zarten Moose.
- 13 Und drüben wo die Wiese liegt,
14 Im Blütenschmuck, da schwirrt und fliegt
15 Der Mücken Schwarm und Immen.
16 Wie sich's im hohen Grase regt
17 Und froh geschäftig sich bewegt,
18 Und summt mit feinen Stimmen.
- 19 Es steigt die junge Lerche frei
20 Empor gleich einem Jubelschrei
21 Im Wirbel ihrer Lieder.
22 Im nahen Holz der Kuckuck ruft,
23 Die Amsel segelt durch die Luft
24 Auf goldenem Gefieder.
- 25 O Welt voll Glanz und Sonnenschein,
26 O rastlos Werden, holdes Sein,
27 O höchsten Reichtums Fülle!
28 Und dennoch, ach - vergänglich nur
29 Und todgeweiht, und die Natur
30 Ist Schmerz in Schönheitshülle.

Das Gedicht „[Sommermorgen](#)“ von [Marie von Ebner-Eschenbach](#) ist auf [abi-pur.de](#)

veröffentlicht.

Autor	Marie von Ebner-Eschenbach	Titel	„Sommermorgen“
Verse	30	Wörter	144
Strophen	5		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse**Aufbau**

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Marie von Ebner-Eschenbach](#) befinden sich in unserer Datenbank 18 Gedichte.