Auf die liebliche Sommer- und Ernde-Zeit

von Catharina Regina von Greiffenberg

		Notizen / Anmerkungen
1	O Wunder-GOttes Güt! die in die Erd sich senket.	
2	Sie grünt und prangt hervor / in Nahrung-reicher Art.	
3	die Allmacht hat mit ihr sich in die Erd gepaart:	
4	aus deren Würkung GOtt / uns diese Gaben schenket.	
5	bey iedem Sichelschnitt / ists billig / daß man denket	
6	an GOttes Gnaden Mäng' und Lob zum wundern schaart.	
7	So wenig ja den Dank / als er den Segen / spaart!	
8	sein Gnaden-Herz sich ganz auf uns zu giessen lenket.	
9	Ein schallends Ehren-Lob soll aus den Halmen gehn /	
10	weil seiner Ehren! voll die Erd' / und was sie träget.	
11	Am Lebens Mastbaum soll der Lobes-Segel stehn:	
12	Der Freuden-Seufzer-Wind ihn lieblich süß beweget.	
13	So sammlet GOttes Lieb / durch diese Erdenfrücht:	
14	und schüttet dafür aus / sein Lieb- und Lob-Gerücht!	

Das Gedicht „Auf die liebliche Sommer- und Ernde-Zeit“ von Catharina Regina von Greiffenberg ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Catharina Regina von Greiffenberg	**Titel**	„Auf die liebliche Sommer- und Ernde-Zeit“
Verse	14	**Wörter**	117
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Catharina Regina von Greiffenberg befinden sich in unserer Datenbank 338

Gedichte.