

# Das Weiblein mit der Kunkel

von Christian Morgenstern

Notizen / Anmerkungen

1 Um stille Stübel schleicht des Monds  
2 barbarisches Gefunkel –  
3 im Gäßchen hoch im Norden wohnt's,  
4 das Weiblein mit der Kunkel.

---

---

---

---

5 Es spinnt und spinnt. Was spinnt es wohl?  
6 Es spinnt und spintisiert...  
7 Es trägt ein weißes Kamisol,  
8 das seinen Körper zieret.

---

---

---

---

9 Um stille Stübel schleicht des Monds  
10 barbarisches Gefunkel –  
11 im Gäßchen hoch im Norden wohnt's,  
12 das Weiblein mit der Kunkel.

---

---

---

---

Das Gedicht „[Das Weiblein mit der Kunkel](#)“ von [Christian Morgenstern](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Christian Morgenstern	<b>Titel</b>	„Das Weiblein mit der Kunkel“
<b>Verse</b>	12	<b>Wörter</b>	61
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussstil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](https://abi-pur.de).

Zum Autor [Christian Morgenstern](#) befinden sich in unserer Datenbank 190 Gedichte.