

29 Da huben sie an und sie wurden's nicht
müd',

30 Durch die Nacht hin klang es Lied um Lied,

31 Erst englische Lieder mit fröhlichem Klang,

32 Dann Hochlandslieder wie Klagegesang.

33 Sie bliesen die Nacht und über den Tag,

34 Laut, wie nur die Liebe rufen mag,

35 Sie bliesen – es kam die zweite Nacht,

36 Umsonst, daß ihr ruft, umsonst, daß ihr
wacht.

37 Die hören sollen, sie hören nicht mehr,

38 Vernichtet ist das ganze Heer,

39 Mit dreizehntausend der Zug begann,

40 Einer kam heim aus Afghanistan.

Das Gedicht „[Das Trauerspiel von Afghanistan](#)“ von [Theodor Fontane](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Theodor Fontane	Titel	„Das Trauerspiel von Afghanistan“
Verse	40	Wörter	262
Strophen	10		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes
