

Das Lied vom gehorsamen Mägdlein

von Frank Wedekind

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|--|--|
| 1 | Die Mutter sprach in ernstem Ton: | |
| 2 | Du zählst nun sechzehn Jahre schon; | |
| 3 | Drum, Herzblatt, nimm dich stets in acht, | |
| 4 | Besonders bei der Nacht. | |
| 5 | Verlier dich von dem Lebenspfad | |
| 6 | Nie seitwärts ins Geheg, | |
| 7 | Geh immer artig kerzengrad' | |
| 8 | Den goldenen Mittelweg. | |
| | | |
| 9 | Da kommt nun in der Dämmerstund' | |
| 10 | Des Pulvermüllers Heinrich und | |
| 11 | Küßt mich – mir ward gleich angst und bang – | |
| 12 | Wohl auf die rechte Wang': | |
| 13 | O Heinrich, das verbitt' ich mir; | |
| 14 | Sieht's Mutter, setzt es Schläg'. | |
| 15 | Am allerbesten wählen wir | |
| 16 | Den goldenen Mittelweg. | |
| | | |
| 17 | Und plötzlich schreit er glutentflammt: | |
| 18 | Ich führe dich zum Standesamt! – | |
| 19 | Schweig, sag' ich, unverschämter Wicht; | |
| 20 | Dahin bringst du mich nicht! – | |
| 21 | Da flüstert er und freut sich schier, | |
| 22 | Weil ich's mir überleg': | |
| 23 | Nun gut, mein Schatz, dann wählen wir | |
| 24 | Den goldenen Mittelweg. | |
| | | |
| 25 | Und wenn ich nun zur Ruh' mich leg', | |
| 26 | Mir träumt vom goldenen Mittelweg; | |
| 27 | Mein Spielzeug macht mir kein Pläsier, | |
| 28 | Ich gäb' es gern dafür, | |
| 29 | Gäb' meine Schuh', mein Röcklein fein, | |
| 30 | Weiß Gott, ich gäb' noch mehr; | |
| 31 | Hätt' nie geglaubt, daß ich solch ein | |
| 32 | Gehorsam Mägdlein wär'. | |

Das Gedicht „[Das Lied vom gehorsamen Mägdlein](#)“ von [Frank Wedekind](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Frank Wedekind	Titel	„Das Lied vom gehorsamen Mägdlein“
Verse	32	Wörter	169
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussstil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Frank Wedekind](#) befinden sich in unserer Datenbank 115 Gedichte.