

Zufall und Wesen

von Angelus Silesius

| | | Notizen / Anmerkungen |
|---|---|-----------------------|
| 1 | Mensch, werde wesentlich; denn wenn die Welt vergeht, | |
| 2 | So fällt der Zufall weg, das Wesen, das besteht. | |

Das Gedicht "Zufall und Wesen" von Angelus Silesius ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



| Autor Verse Strophen | Angelus Silesius 2 1 | Titel Wörter | "Zufall und Wesen" 17 |
|----------------------------|----------------------------------|-----------------|--------------------------|
| Checkliste | e zur Analyse / Interpretatio | on eines G | edichtes |
| Einleitung c | ler Gedichtanalyse | | |
| Titel des Ge | dichtes, Name des Autors und Er | itstehungs- o | der Erscheinungsjahr |
| | | | |
| Gedichtart (| Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hym | ne usw.) | |
| | | | |
| Thema des | Gedichtes (Liebesgedicht, Naturg | edicht, Krieg | usw.) |
| | | | |
| zeitliche Ein | ordnung / Literaturepoche benenr | nen | |
| | | | |
| kurze Besch | reibung des Gedichtes | | |
| | | | |
| | | | |
| Absicht des | Gedichtes | | |
| | | | |
| | | | |



Hauptteil der Gedichtanalyse

| IIIIIaii |
|----------|
| Then |
| Was |

| Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das? | |
|---|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



Hauptteil der Gedichtanalyse

| · |
|--|
| Aufbau |
| Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht? |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |



Hauptteil der Gedichtanalyse

| Sı | or | a | cŀ | ١e |
|----|----|---|----|----|
|----|----|---|----|----|

| Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) | |
|--|--|
| Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? | |
| Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. | |
| Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau | |
| | |
| Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)? | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



Hauptteil der Gedichtanalyse

| Gedichtinter | pretation |
|--------------|-----------|
|--------------|-----------|

| Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion? |
|---|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |



"Zufall und Wesen" von Angelus Silesius

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Schlussteil

| Gedichtinterpretation |
|---|
| Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt) |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Angelus Silesius befinden sich in unserer Datenbank 1833 Gedichte.