

Das Lieblingsörtchen

von Sophie Friederike Mereau

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|--|--|
| 1 | Wohl wölbet sich lieblich am kühligem Bach | |
| 2 | Manch duftend Gewinde zum blühenden
Dach; | |
| 3 | Wohl hat sich schon mancher, von
Sehnsucht gequält, | |
| 4 | Ein heimliches Plätzchen zum Freunde
gewählt; | |
| 5 | Doch kennt' ich sie alle, die Stellen der
Ruh, | |
| 6 | Es machte von allen mir keine, wie du, | |
| 7 | Du Dörfchen im stillen bescheidenen
Grund, | |
| 8 | Die freiheitdurstende Seele gesund! | |
| 9 | Wie, innigst an liebende Arme gewöhnt, | |
| 10 | Nach kurzer Entfernung, das Liebchen sich
sehnt, | |
| 11 | So wallet, wenn Tage der Trennung
vergehn, | |
| 12 | Mein liebender Busen, dich wieder zu sehn. | |
| 13 | Von Blüten umduftet, von Lüftchen
geküßt, | |
| 14 | Von lieblichen Sängern auf Zweigen
begrüßt, | |
| 15 | Enteilt mir der Stunden geflügelter Zug, | |
| 16 | Und nimmer hemmt Unmuth den rosigen
Flug. | |
| 17 | Im Häuschen so reinlich, so niedlich und
klein, | |
| 18 | Nist't traulich das friedliche Täubchen sich
ein, | |
| 19 | Drinn wohnen zwei Menschen, bescheiden
und hold, | |
| 20 | Wie Blumen der Wiese, und lauter wie | |

Gold.

- 21 Vom ländlichen Paar, das im Hüttchen sich
lebt,
- 22 Dem Unschuld und Ruhe den Lebenstraum
webt,
- 23 Zum Käfer, der summend die Blüten
durchstrich,
- 24 Freut alles der Liebenden Gegenwart sich.
- 25 Es zieret, gewartet von sorgsamer Hand,
26 Des Geisblatts Gewinde die reinliche
Wand,
- 27 Streckt brünstig die Arme zum Fenster
hinauf,
- 28 Und sendet mir süße Gerüche herauf.
- 29 Es zieht sich so heimlich vom Hügel ins
Thal
- 30 Ein Wäldchen, drinn wohnt manch
frölicher Schall,
- 31 Da winkt mir, umflossen von trüblichem
Licht,
- 32 Aus einem der Büsche ein Schattengesicht.
- 33 Erinnerung wob es aus magischem Duft,
34 Da steht es nun ewig in schweigender Luft.
- 35 Ich setze mich einsam zum fliehenden
Bach,
- 36 Und sinne dem flüchtigen Schattenbild
nach.
- 37 Es rauschen die Wellchen bedeutend und
schnell,
- 38 Und reißen manch' Blümchen vom Strand
in den Quell,
- 39 So drängt auch von dir einst, du lieblicher
Ort,
- 40 Die Welle des Schicksals mich Liebende
fort.
- 41 Dann sehnt sich, wenn Tage der Trennung
vergehn,

- 42 Vergebens mein Busen dich wieder zu
sehn,
43 Fühlt liebende Sehnsucht, und athmet so
schwer,
44 Und findet das Plätzchen der Ruhe nicht
mehr!

Das Gedicht „[Das Lieblingsörtchen](#)“ von [Sophie Friederike Mereau](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Sophie Friederike Mereau	Titel	„Das Lieblingsörtchen“
Verse	44	Wörter	308
Strophen	11		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schluss teil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Sophie Friederike Mereau](http://abi-pur.de) befinden sich in unserer Datenbank 32 Gedichte.