

Das Letzte Gerichte

von Andreas Gryphius

Notizen / Anmerkungen

- 1 AVff Todten! auff! die Welt verkracht in
letztem Brande!
- 2 Der Sternen Heer vergeht! der Mond ist
dunckel-roth /
- 3 Die Sonn' ohn allen Schein! Auff / ihr die
Grab vnd Kott
- 4 Auff! ihr die Erd vnd See vnd Hellen hilt zu
pfande!
- 5 Ihr die ihr / lebt komm't an: der HErr / der
vor in Schande
- 6 Sich richten ließ / erscheint / vor Ihm laufft
Flamm' vnd Roth
- 7 Bey Ihm steht Majestätt / nach ihm / folgt
Blitz vnd Tod /
- 8 Vmb ihn / mehr Cherubim als Sand an
Pontus Strande.
- 9 Wie lieblich spricht Er an / die seine Recht'
erkohren.
- 10 Wie schrecklich donnert Er / auff diese / die
verlohren
- 11 Vnwiderrufflich Wort / kommt Freunde /
Feinde flieht!
- 12 Der Himmel schleußt sich auff! O GOtt!
welch frölich scheiden!
- 13 Die Erden reist entzwey. Welch Weh /
welch schrecklich Leiden.
- 14 Weh / Weh dem / der verdamm't: wol dem
/ der JEsum siht!

Das Gedicht „[Das Letzte Gerichte](#)“ von [Andreas Gryphius](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	Titel	„Das Letzte Gerichte“
Verse	14	Wörter	134
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse**Gedichtinterpretation**

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussstil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Andreas Gryphius](#) befinden sich in unserer Datenbank 460 Gedichte.