

Das Mädchen von Orleans

von Friedrich Schiller

		Notizen / Anmerkungen
1	Das edle Bild der Menschheit zu verhöhnen,	
2	Im tiefsten Staube wälzte dich der Spott,	
3	Krieg führt der Witz auf ewig mit dem Schönen,	
4	Er glaubt nicht an den Engel und den Gott,	
5	Dem Herzen will er seine Schätze rauben,	
6	Den Wahn bekriegt er und verletzt den Glauben.	
7	Doch, wie du selbst, aus kindlichem Geschlechte,	
8	Selbst eine fromme Schäferin wie du,	
9	Reicht dir die Dichtkunst ihre Götterrechte,	
10	Schwingt sich mit dir den ewgen Sternen zu,	
11	Mit einer Glorie hat sie dich umgeben,	
12	Dich schuf das Herz, du wirst unsterblich leben.	
13	Es liebt die Welt, das Strahlende zu schwärzen	
14	Und das Erhabne in den Staub zu ziehn,	
15	Doch fürchte nicht! Es gibt noch schöne Herzen,	
16	Die für das Hohe, Herrliche entglühn,	
17	Den lauten Markt mag Momus unterhalten,	
18	Ein edler Sinn liebt edlere Gestalten.	

Das Gedicht "<u>Das Mädchen von Orleans</u>" von <u>Friedrich Schiller</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



"Das Mädchen von Orleans" von Friedrich Schiller

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor Verse Strophen	Friedrich Schiller 18 3	Titel Wörter	"Das Mädchen von Orleans" 131
Checkliste	e zur Analyse / Interp	retation eines Ge	edichtes
Einleitung d	der Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors	und Entstehungs- o	der Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballad	le, Hymne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht,	Naturgedicht, Krieg	usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche	benennen	
kurze Besch	nreibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



"Das Mädchen von Orleans" von Friedrich Schiller

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Haupttell der Gedichtanalyse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Sı	or	a	cŀ	١e
----	----	---	----	----

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		



Schlussteil

Gedichunterpretation	
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)	

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Friedrich Schiller befinden sich in unserer Datenbank 221 Gedichte.