

# Das Ende

von Klabund

Notizen / Anmerkungen

- 1 Du hast die zarten Liebeskräfte
- 2 im Trugkampf trotzig überspannt.
- 3 Nun sind zerklirrt die stolzen Schäfte,
- 4 zerfetzt das rote Fahnenband.
  
- 5 Einst fand'st du Rosen, süße Spiele
- 6 der Lust, an jedem muntren Ort.
- 7 Der Blumen blühten dir zu viele,
- 8 du warfst die kaum gepflückten fort.
  
- 9 Nun wanderst du die Pfade heute –
- 10 zerflattert Rosenblatt und Ruß.
- 11 Wo einst die Blumen leichte Beute,
- 12 klafft ekeltief der Tartarus.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Das Ende](#)“ von [Klabund](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

|                 |         |               |            |
|-----------------|---------|---------------|------------|
| <b>Autor</b>    | Klabund | <b>Titel</b>  | „Das Ende“ |
| <b>Verse</b>    | 12      | <b>Wörter</b> | 64         |
| <b>Strophen</b> | 3       |               |            |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Aufbau**

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](https://abi-pur.de).

Zum Autor [Klabund](#) befinden sich in unserer Datenbank 140 Gedichte.