

# An die Kritik

### von Frank Wedekind

		Nouzen / Anmerkungen
1	Gelegentlich der Berliner Erstaufführung	
2	von »Zensur«	
3	Mir muß die Kritik sich wahrlich	
4	Von den schönsten Seiten zeigen;	
5	Zwanzig Jahr war sie beharrlich	
6	Drauf erpicht, mich totzuschweigen.	
	•	
7	Jetzt, nachdem ich totgeschwiegen,	
8	Mich zum Trotz ans Licht gerungen,	
9	Speit sie rastlos giftige Lügen,	
10	Unversieglich haßdurchdrungen.	
11	Einmal wird sie doch verzichten	
12	Und die klügere Richtung wählen:	
13	Hilft ihr nichts, mich zu vernichten,	
14	Wie wird sie mich dann - bestehlen!	
14	wie wird sie mich dann - bestenlen!	

Das Gedicht "An die Kritik" von Frank Wedekind ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Frank Wedekind 14 4	Titel Wörter	"An die Kritik" 66
Checkliste	zur Analyse / Interpretatio	n eines Geo	lichtes
Einleitung d	er Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und Ent	stehungs- ode	er Erscheinungsjahr
Gedichtart (\$	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymr	ne usw.)	
Thema des (	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg us	SW.)
zeitliche Eind	ordnung / Literaturepoche benenn	en	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



# Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



# "An die Kritik" von Frank Wedekind

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



# Hauptteil der Gedichtanalyse

Sı	or	a	cŀ	١e
----	----	---	----	----

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



## Hauptteil der Gedichtanalyse

## Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		



# Schlussteil

# Gedichtinterpretation Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Frank Wedekind befinden sich in unserer Datenbank 115 Gedichte.