

# An die Kritik

von Frank Wedekind

Notizen / Anmerkungen

- 1 Gelegentlich der Berliner Erstaufführung
- 2 von »Zensur«
  
- 3 Mir muß die Kritik sich wahrlich
- 4 Von den schönsten Seiten zeigen;
- 5 Zwanzig Jahr war sie beharrlich
- 6 Drauf erpicht, mich totzuschweigen.
  
- 7 Jetzt, nachdem ich totgeschwiegen,
- 8 Mich zum Trotz ans Licht gerungen,
- 9 Speit sie rastlos giftige Lügen,
- 10 Unversieglich haßdurchdrungen.
  
- 11 Einmal wird sie doch verzichten
- 12 Und die klügere Richtung wählen:
- 13 Hilft ihr nichts, mich zu vernichten,
- 14 Wie wird sie mich dann - bestehlen!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[An die Kritik](#)“ von [Frank Wedekind](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Frank Wedekind	<b>Titel</b>	„An die Kritik“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	66
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









