

Die Gedanken

von Friederike Brun

		Notizen / Anmerkungen
1	Die Gedanken	
2	Am Albanersee	
_	7.111.7.1154.1161.666	
3	Rings von Kühlung sanft umgossen,	
4	Ruhend in des Haines Schooß,	
5	Von der heil'gen Fluth umflossen,	
6	Wieg' ich mir Gedanken groß;	
7	Töne schweben hin und wieder	
8	In dem leichten Blätterspiel,	
9	Bilder tauchen auf und nieder	
10	Aus der Woge tief und kühl.	
4.4	La la Carria la la carria de la carria dela carria de la carria dela carria de la carria dela carria dela carria dela carria de la carria dela car	
11	In der Grotte leicht umschleiert,	
12 13	Wo das Brünnlein perlend quillt, Weilt die Schwermuth still und feiert	
13 14	Ihrer Sehnsucht holdes Bild!	
15	In des hellen Aethers Räume	
16	Steigt des hehren Berges Haupt,	
17	Und jahrtausendalte Bäume	
18	Halten ihm die Stirn umlaubt.	
10	Haiteri IIIII die Stiffi diffiadot.	
19	Tief im grünen Uferkranze	
20	Ruht Albano's dunkle Fluth,	
21	In der Wolken leichtem Tanze	
22	Schwebt des Abends Purpurgluth;	
23	Schimmer sinken leis' hernieder	
24	In das tiefgesenkte Blau,	
25	Und auf luftigem Gefieder	
26	Trinkt die Lerche Himmelsthau.	
07	A - 1 - 1 6 1" - 1 - 5	
27	Aus der duftumglänzten Ferne	
28	Ragt Tiburnus' Haupt empor,	
29	Und es steigen gold'ne Sterne	
30	Aus des Meeres Schooß hervor;	
31	Dort, wo nun das Höchste trauert,	
32	Was die Zeit hervorgebracht,	



33	Sank von Wehmuth trüb umschauert	
34	Phöbos hin in Roma's Nacht!	
35	Steigen einst die Flammenrosse	
36	Aus Saturnus Burg herauf?	
37	Bändigt mit dem Lichtgeschosse	
38	Er der Zeiten wilden Lauf?	
39	Setzt er seinen Ahnherrn wieder	
40	Auf den alten Segensthron?	
41	Kehrt Asträa siegreich wieder,	
42	Und vertheilet Straf' und Lohn?	
43	Tönen frohe Hirtenflöten	
44	Wieder durch Evanders Wald?	
45	Schwebt durch stille Abendröthen	
46	Numa's heilige Gestalt?	
47	An Camilla's Sarkophage	
48	Trauert noch der Nymphen Lied?	
49	Und ertönt Diana's Klage	
50	Noch um ihren Hippolyt?	
51	Hin und wieder sanft gezogen	
52	Schwebt Mnemosyne dahin,	
53	An des alten Tibris Wogen,	
54	Mit erinn'rungsvollem Sinn;	
55	Ihres Götterbusens Fülle	
56	Schwellt der Thaten Vollerguß;	
57	Und in dieser heil'gen Stille	
58	Schöpfet ewig sie Genuß!	

Das Gedicht "Die Gedanken" von Friederike Brun ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Friederike Brun 58 8	Titel Wörter	"Die Gedanken" 250	
Checklist	e zur Analyse / Inter	pretation eines Ge	dichtes	
Einleitung d	der Gedichtanalyse			
Titel des Ge	edichtes, Name des Auto	rs und Entstehungs- oc	ler Erscheinungsjahr	
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Balla	ade, Hymne usw.)		
Thema des	Gedichtes (Liebesgedich	nt, Naturgedicht, Krieg u	usw.)	
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoch	ne benennen		
kurze Besch	nreibung des Gedichtes			
Absicht des	Gedichtes			



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?





Hauptteil der Gedichtanalyse

S	pi	ra	С	h	е

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	
Welche Zeitlofff wird geflutzt (Fraseris, Frateritum, Futur):	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		



Schlussteil

dediction the pretation	
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?	
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?	
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?	
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?	
st das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?	
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)	

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Friederike Brun befinden sich in unserer Datenbank 59 Gedichte.