

Warnung

von Heinrich Heine

Notizen / Anmerkungen

- 1 Solche Bücher läßt du drucken!
- 2 Teurer Freund, du bist verloren!
- 3 Willst du Geld und Ehre haben,
- 4 Mußt du dich gehörig ducken.

- 5 Nimmer hätt ich dir geraten,
- 6 So zu sprechen vor dem Volke,
- 7 So zu sprechen von den Pfaffen
- 8 Und von hohen Potentaten!

- 9 Teurer Freund, - du bist verloren!
- 10 Fürsten haben lange Arme,
- 11 Pfaffen haben lange Zungen,
- 12 Und das Volk hat lange Ohren!

Das Gedicht „[Warnung](#)“ von [Heinrich Heine](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Heinrich Heine	Titel	„Warnung“
Verse	12	Wörter	62
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
