

Der Tambourmajor

von Heinrich Heine

		Notizen / Anmerkungen
1	Das ist der alte Tambourmajor,	
2	Wie ist er jetzt herunter!	
3	Zur Kaiserzeit stand er in Flor,	
4	Da war er glücklich und munter.	
5	Er balancierte den großen Stock,	
6	Mit lachendem Gesichte;	
7	Die silbernen Tressen auf seinem Rock,	
8	Die glänzten im Sonnenlichte.	
9	Wenn er mit Trommelwirbelschall	
10	Einzog in Städten und Städtchen,	
11	Da schlug das Herz im Widerhall	
12	Den Weibern und den Mädchen.	
13	Er kam und sah und siegte leicht	
14	Wohl über alle Schönen;	
15	Sein schwarzer Schnurrbart wurde feucht	
16	Von deutschen Frauentränen.	
17	Wir mußten es dulden! In jedem Land,	
18	Wo die fremden Eroberer kamen,	
19	Der Kaiser die Herren überwand,	
20	Der Tambourmajor die Damen.	
21	Wir haben lange getragen das Leid,	
22	Geduldig wie deutsche Eichen,	
23	Bis endlich die hohe Obrigkeit	
24	Uns gab das Befreiungszeichen.	
	3	
25	Wie in der Kampfbahn der Auerochs	
26	Erhuben wir unsere Hörner,	
27	Entledigten uns des fränkischen Jochs	
28	Und sangen die Lieder von Körner.	
29	Entsetzliche Verse! sie klangen ins Ohr	



30	Gar schauderhaft den Tyrannen!	
31	Der Kaiser und der Tambourmajor,	
32	Sie flohen erschrocken von dannen.	
33	Sie ernteten beide den Sündenlohn	
34	Und nahmen ein schlechtes Ende.	
35	Es fiel der Kaiser Napoleon	
36	Den Briten in die Hände.	
37	Wohl auf der Insel Sankt Helena,	
38	Sie marterten ihn gar schändlich;	
39	Am Magenkrebse starb er da	
40	Nach langen Leiden endlich.	
41	Der Tambourmajor, er ward entsetzt	
42	Gleichfalls von seiner Stelle.	
43	Um nicht zu verhungern, dient er jetzt	
44	Als Hausknecht in unserm Hotele.	
45	Er heizt den Ofen, er fegt den Topf,	
46	Muß Holz und Wasser schleppen.	
47	Mit seinem wackelnd greisen Kopf	
48	Keucht er herauf die Treppen.	
4.0		
49	Wenn mich der Fritz besucht, so kann	
50	Er nicht den Spaß sich versagen,	
51	Den drollig schlotternd langen Mann	
52	Zu nergeln und zu plagen.	
53	what ab mit Spättalai'n a Eritzi	
54	»Laß ab mit Spöttelei'n, o Fritz! Es ziemt Germanias Söhnen	
55	Wohl nimmermehr, mit schlechtem	
56	Witz Gefallene Größe zu höhnen.	
	The Soldhollo Stollo Editionion.	
57	Du solltest mit Pietät, mich deucht,	
58	Behandeln solche Leute;	
59	Der Alte ist dein Vater vielleicht	
60	Von mütterlicher Seite.«	

Das Gedicht "Der Tambourmajor" von Heinrich Heine ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Heinrich Heine 60 15	Titel Wörter	"Der Tambourmajor" 304
Checkliste	zur Analyse / Interpretatio	n eines Ged	dichtes
Einleitung d	er Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und En	tstehungs- ode	er Erscheinungsjahr
Gedichtart (S	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymr	ne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg u	sw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche benenn	en	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.	Aufbau
	Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Sı	or	a	cŀ	١e
----	----	---	----	----

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	



Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Heinrich Heine befinden sich in unserer Datenbank 528 Gedichte.