

Erleuchtung

von Heinrich Heine

		Notizen / Anmerkungen
1	Michel! fallen dir die Schuppen	
2	Von den Augen? Merkst du itzt,	
3	Daß man dir die besten Suppen	
4	Vor dem Maule wegstibitzt?	
5	Als Ersatz ward dir versprochen	
6	Reinverklärte Himmelsfreud'	
7	Droben, wo die Engel kochen	
8	Ohne Fleisch die Seligkeit!	
9	Michel! wird dein Glaube schwächer	
10	Oder stärker dein App'tit?	
11	Du ergreifst den Lebensbecher,	
12	Und du singst ein Heidenlied!	
	3	
13	Michel! fürchte nichts und labe	
14	Schon hienieden deinen Wanst,	
15	Später liegen wir im Grabe,	
16	Wo du still verdauen kannst.	

Das Gedicht "<u>Erleuchtung</u>" von <u>Heinrich Heine</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Heinrich Heine 16 4	Titel Wörter	"Erleuchtung" 74
Checkliste	e zur Analyse / Interpre	tation eines Ge	edichtes
Einleitung d	ler Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors ui	nd Entstehungs- od	der Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade,	Hymne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, N	aturgedicht, Krieg	usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche be	enennen	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?	



Hauptteil der Gedichtanalyse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Sı	or	a	cŀ	١e
----	----	---	----	----

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	



Schlussteil

Gedichtinterpretation	
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)	

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor <u>Heinrich Heine</u> befinden sich in unserer Datenbank 528 Gedichte.