

- Eile,
20 Und sind mit totem Haupt im Feld gelegen.
- 21 Noch manchmal zappelnd. Und der Felder
Tiere
- 22 Stehn um sie blind, und stoßen mit dem
Horne
- 23 In ihren Bauch. Sie strecken alle viere
- 24 Begraben unter Salbei und dem Dorne.
- 25 [Das Jahr ist tot und leer von seinen
Winden,
26 Das wie ein Mantel hängt voll
Wassertriefen,
27 Und ewig Wetter, die sich klagend winde
28 Aus Tiefen wolkg wieder zu den Tiefen.]
- 29 Die Meere aber stocken. In den Wogen
30 Die Schiffe hängen modernd und
verdrossen,
31 Zerstreut, und keine Strömung wird
gezogen
32 Und aller Himmel Höfe sind verschlossen.
- 33 Die Bäume wechseln nicht die Zeiten
34 Und bleiben ewig tot in ihrem Ende
35 Und über die verfallnen Wege spreiten
36 Sie hölzern ihre langen Finger-Hände.
- 37 Wer stirbt, der setzt sich auf, sich zu
erheben,
38 Und eben hat er noch ein Wort gesprochen.
39 Auf einmal ist er fort. Wo ist sein Leben?
40 Und seine Augen sind wie Glas
zerbrochen.
- 41 Schatten sind viele. Trübe und verborgen.
42 Und Träume, die an stummen Türen
schleifen,
43 Und der erwacht, bedrückt von andern
Morgen,
44 Muß schweren Schlaf von grauen Lidern

streifen.

Das Gedicht „[Die Menschen stehen vorwärts in den Straßen](#)“ von [Georg Heym](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Georg Heym	Titel	„Die Menschen stehen vorwärts in den Straßen“
Verse	44	Wörter	306
Strophen	11		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes
