

# An eine Rose

von Johann Christian Friedrich Hölderlin

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ewig trägt im Mutterschoße,
- 2 Süße Königin der Flur!
- 3 Dich und mich die stille, große,
- 4 Allbelebende Natur;
- 5 Röschen! unser Schmuck veraltet,
- 6 Stürm entblättern dich und mich,
- 7 Doch der ewge Keim entfaltet
- 8 Bald zu neuer Blüte sich.

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[An eine Rose](#)“ von [Johann Christian Friedrich Hölderlin](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Johann Christian Friedrich Hölderlin	<b>Titel</b>	„An eine Rose“
<b>Verse</b>	8	<b>Wörter</b>	35
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Gedichte.