



- muß
- 27 Von Fremden er zu Fremden, und die \_\_\_\_\_
- 28 Erde, die freie, sie muß ja, leider! \_\_\_\_\_
- 29 Statt Vaterlands ihm dienen, solange er lebt, \_\_\_\_\_
- 30 Und wenn er stirbt - doch nimmer vergeß \_\_\_\_\_  
ich dich, \_\_\_\_\_
- 31 So fern ich wandre, schöner Main! und \_\_\_\_\_
- 32 Deine Gestade, die vielbeglückten. \_\_\_\_\_
- 33 Gastfreundlich nahmst du, Stolzer! bei dir \_\_\_\_\_  
mich auf \_\_\_\_\_
- 34 Und heitertest das Auge dem Fremdlinge, \_\_\_\_\_
- 35 Und still hingleitende Gesänge \_\_\_\_\_
- 36 Lehrtest du mich und geräuschlos Leben. \_\_\_\_\_
- 37 O ruhig mit den Sternen, du Glücklicher! \_\_\_\_\_
- 38 Wallst du von deinem Morgen zum Abend \_\_\_\_\_  
fort, \_\_\_\_\_
- 39 Dem Bruder zu, dem Rhein, und dann mit \_\_\_\_\_
- 40 Ihm in den Ozean freudig nieder! \_\_\_\_\_

Das Gedicht „[Der Main](#)“ von [Johann Christian Friedrich Hölderlin](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Johann Christian Friedrich Hölderlin	<b>Titel</b>	„Der Main“
<b>Verse</b>	40	<b>Wörter</b>	270
<b>Strophen</b>	10		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---













Gedichte.