

- 23 Wie er auf das Verdienst des, den er liebet,
stolz,
- 24 Edel stolz ist, vom halben,
25 Kalten Lobe beleidiget!
- 26 Liebend, Liebe gebeut! hier nur die
zögernde
- 27 Sanfte Mäßigung haßt, oder, von
Friederichs,
- 28 Wenn von Friederichs Preise
29 Ihm die trunknere Lippe trieft,
- 30 Ohne Wünsche nach Lohn; aber auch
unbelohnt!
- 31 Sprich nur wider dich selbst edel, und
ungerecht!
- 32 Dennoch beuget, o Gleim, dir
33 Ihren stolzeren Nacken nicht
- 34 Deutschlands Muse! In Flug eilend zum
hohen Ziel,
- 35 Das mit heiligem Sproß Barden
umschattete,
- 36 Hin zum höheren Ziele,
37 Das der Himmlischen Palm' umweht,
- 38 Sang die Zürnende mir; tönend
entschlüpfete
- 39 Mir die Laute, da ich drohend die Priesterin,
40 Und mit fliegendem Haar sah,
41 Und entscheidendem Ernst! sie sang:
- 42 Lern des innersten Hains Ausspruch, und
lehre den
- 43 Jeden Günstling der Kunst; oder ich nehme
dir
- 44 Deine Laute, zerreiße
45 Ihre Nerven, und hasse dich!
- 46 Würdig war er, uns mehr, als dein
beglücktester
- 47 Freiheitshasser, o Rom, Octavian zu sein!

- 48 Mehr als Ludewig, den uns _____
49 Sein Jahrhundert mit aufbewahrt. _____
- 50 So verkündigte ihn, als er noch Jüngling
war, _____
51 Sein aufsteigender Geist! Noch, da der
Lorbeer ihm _____
52 Schon vom Blute der Schlacht troff, _____
53 Und der Denker gepanzert ging, _____
- 54 Floß der dichtrische Quell Friedrich
entgegen, ihm _____
55 Abzuwaschen die Schlacht! Aber er wandte
sich, _____
56 Strömt, in Haine, wohin ihm _____
57 Heinrichs Sänger nicht folgen wird! _____
- 58 Sagts der Nachwelt nicht an, daß er nicht
achtete, _____
59 Was er wert war, zu sein! Aber sie hört es
doch: _____
60 Sagts ihr traurig, und fordert _____
61 Ihre Söhne zu Richtern auf! _____

Das Gedicht „[An Gleim](#)“ von [Friedrich Gottlieb Klopstock](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Friedrich Gottlieb Klopstock	Titel	„An Gleim“
Verse	61	Wörter	378
Strophen	14		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes
