

Christine

von Frank Wedekind

Notizen / Anmerkungen

1 Bessern soll ich mich? – O Himmel,
2 Wie werd' ich wohl besser!
3 Eher reiten schwarze Schimmel
4 Weiße Menschenfresser,
5 Eh' daß solch ein Kauz wie ich
6 In sich geht und bessert sich.

7 Nein, mein Fräulein, ich verzichte
8 Auf die Tugendpalme;
9 Schreibe meine Mordgedichte
10 Tief im Tabaksqualme,
11 Bis der Satan kommt und spricht:
12 Fort mit dir, du Bösewicht!

13 Ja, der Teufel wird mich holen
14 Früher oder später,
15 Und ich Ärmster muß verkohlen
16 Unter Schmerzgezeter;
17 Haut und Haar und Fleisch und Bein,
18 Alles muß gebraten sein.

19 Sie indessen wandeln lieblich
20 In der Engel Scharen,
21 Blumen tragend, wie dort üblich,
22 In gelockten Haaren,
23 Und das ganze Angesicht
24 Angestrahlt vom Himmelslicht.

25 Sehn Sie nun, wie weit geschieden
26 Unsre beiden Pfade:
27 Ihnen eines Gartens Frieden,
28 Mir die Barrikade,
29 Wo man sich bei jedem Schritt
30 Auf die Hühneraugen tritt.

31 Ihnen freundliche Erbarmung,

- 32 Mir der Waffen Blinken
33 Und des wilden Bärs Umarmung,
34 Ihnen seine Schinken,
35 Mir des Feinds entmenschter Streit,
36 Ihnen seine Menschlichkeit!

Das Gedicht „[Christine](#)“ von [Frank Wedekind](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Frank Wedekind	Titel	„Christine“
Verse	36	Wörter	154
Strophen	6		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Frank Wedekind](#) befinden sich in unserer Datenbank 115 Gedichte.