

# Die Pythagoräer

von **Conrad Ferdinand Meyer**

Notizen / Anmerkungen

- |  |       |
|--|-------|
| 1 Auf dem steilen Vorgebirge standen               | <hr/> |
| 2 Sie mit ihren leuchtenden Gewanden               | <hr/> |
| 3 Und betrachteten in Geisterwonne                 | <hr/> |
| 4 Aus dem Meer den Schwung der jungen<br>Sonne ... | <hr/> |
| <br>   |       |
| 5 Du erklärst die Bucht in allen Ecken,            | <hr/> |
| 6 Keine Höhle kann sich dir verstecken,            | <hr/> |
| 7 Über Menschenwerk und Menschenhandel             | <hr/> |
| 8 Führst du deinen himmlisch reinen Wandel.        | <hr/> |
| <br>   |       |
| 9 Wenn du wirkst und schaffst an allen<br>Enden,   | <hr/> |
| 10 Schafft mit dir ein Heer von rüstgen<br>Händen, | <hr/> |
| 11 Doch sie tun es nur, um nicht zu darben,        | <hr/> |
| 12 Aber du verschwendest deine Garben.             | <hr/> |
| <br>   |       |
| 13 Reiz uns, reg uns an mit deinen Pfeilen,        | <hr/> |
| 14 Daß wir in den Kampf des Lebens eilen,          | <hr/> |
| 15 Aber gib uns, wenn der Tag verglühte,           | <hr/> |
| 16 In dem milden Abendgold die Güte.               | <hr/> |

Das Gedicht „[Die Pythagoräer](#)“ von [Conrad Ferdinand Meyer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Conrad Ferdinand Meyer	<b>Titel</b>	„Die Pythagoräer“
<b>Verse</b>	16	<b>Wörter</b>	103
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Conrad Ferdinand Meyer](#) befinden sich in unserer Datenbank 81 Gedichte.