

# Ach, wenn ich nur der Schemel wär'

von Heinrich Heine

Notizen / Anmerkungen

- 1 Worauf der Liebsten Füße ruhn!
- 2 Und stampfte sie mich noch so sehr,
- 3 Ich wollte doch nicht klagen thun.
  
- 4 (Das Herz spricht:)
- 5 Ach, wenn ich nur das Kißchen wär',
- 6 Wo sie die Nadeln steckt hinein!
- 7 Und stäche sie mich noch so sehr,
- 8 Ich wollte mich der Stiche freu'n.
  
- 9 (Das Lied spricht:)
- 10 Ach, wär' ich nur das Stück Papier,
- 11 Das sie als Papillote braucht!
- 12 Ich wollte heimlich flüstern ihr
- 13 In's Ohr, was in mir lebt und haucht.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Ach, wenn ich nur der Schemel wär](#)“ von [Heinrich Heine](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Heinrich Heine	<b>Titel</b>	„Ach, wenn ich nur der Schemel wär“
<b>Verse</b>	13	<b>Wörter</b>	77
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Gedichtinterpretation**

- Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
- Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
- Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

