

Schwanenlied

von Clemens Brentano

Notizen / Anmerkungen

1 Wenn die Augen brechen,
 2 Wenn die Lippen nicht mehr sprechen,
 3 Wenn das pochende Herz sich stillet
 4 Und der warme Blutstrom nicht mehr
 quillet:
 5 O dann sinke der Traum zum Spiegel
 nieder,
 6 Und ich hör' der Engel Lieder wieder,
 7 Die das Leben mir vorüber trugen,
 8 Die so selig mit den Flügeln schlugen
 9 Ans Geläut der keuschen Maiesglocken,
 10 Daß sie all die Vöglein in den Tempel
 locken,
 11 Die so süße wildentbrannte Psalmen
 sangen:
 12 Daß die Liebe und die Lust so brünstig
 rangen,
 13 Bis das Leben war gefangen und
 empfangen;
 14 Bis die Blumen blühten;
 15 Bis die Früchte glühten,
 16 Und gereift zum Schoß der Erde fielen,
 17 Rund und bunt zum Spielen;
 18 Bis die goldnen Blätter an der Erde
 rauschten,
 19 Und die Wintersterne sinnend lauschten,
 20 Wo der stürmende Sämann hin sie säet,
 21 Daß ein neuer Frühling schön erstehet.
 22 Stille wird's, es glänzt der Schnee am
 Hügel
 23 Und ich kühl' im Silberreif den schwülen
 Flügel,
 24 Möcht' ihn hin nach neuem Frühling
 zücken,
 25 Da erstarret mich ein kalt Entzücken
 26 Es erfriert mein Herz, ein See voll Wonne
 27 Auf ihm gleitet still der Mond und sanft die

- Sonne
- 28 Unter den sinnenden, denkenden, klugen
Sternen
- 29 Schau' ich mein Sternbild an in
Himmelsfernen;
- 30 Alle Leiden sind Freuden, alle Schmerzen
scherzen
- 31 Und das ganze Leben singt aus meinem
Herzen:
- 32 Süßer Tod, süßer Tod
- 33 Zwischen dem Morgen- und Abendrot.

Das Gedicht „[Schwanenlied](#)“ von [Clemens Brentano](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Clemens Brentano	Titel	„Schwanenlied“
Verse	33	Wörter	217
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Clemens Brentano](http://abi-pur.de) befinden sich in unserer Datenbank 288 Gedichte.