

Aus der Gefängniszeit 1850-1856

Bruchsal, im August 1851

von Louise Otto-Peters

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | Zwei Eisengitter scheiden Dich von mir! – | _____ |
| 2 | Dazwischen schreitet auf und ab der
Wächter – | _____ |
| 3 | Die Liebe schwingt ihr heiliges Panier, | _____ |
| 4 | Ein Talisman für Dich und mich, ein echter! | _____ |
| 5 | Kein Händedruck, kein Kuß! – kein Gitter
fällt | _____ |
| 6 | Und keine Hand kann durch die Stäbe
langen, | _____ |
| 7 | Und selbst das Wort von Laurern rings
umstellt, | _____ |
| 8 | Es bleibt im Bann, es ist wie Du gefangen.
– | _____ |
| 9 | Die Ihr Euch liebt in Freiheit hoch beglückt: | _____ |
| 10 | Vermögt Ihr wohl ein solches
Wiedersehen? | _____ |
| 11 | Euch auszumalen, Herz an Herz gedrückt, | _____ |
| 12 | Wie möchtet Ihr vor solchem Gitter stehen? | _____ |
| 13 | Wir standen so: Wir sahn uns Aug in Aug, – | _____ |
| 14 | Ein Siegeszeichen strahlt von unsren
Stirnen. | _____ |
| 15 | So zieht im Sturm ein
Sonnenaufgangshauch | _____ |
| 16 | Um ferner Alpen hochgetragne Firnen. | _____ |
| 17 | Und Sonnenaufgang war's und Lerchenruf | _____ |
| 18 | Und Hallelujahsang aus höhern Sphären! | _____ |
| 19 | Noch einmal Gott die schöne Welt erschuf
– | _____ |
| 20 | Und es ward Licht; die Schöpfung zu
verklären. | _____ |

21 Und es ward Licht! die Augen wurden hell, _____

22 Das Seel' um Seele auf den Grund sich
schauten _____

23 Und jubelnd flog das Herz zum Herzen
schnell, _____

24 Daß sie sich so das Seligste vertrauten. _____

25 Zwei Eisengitter zwischen Dir und mir – _____

26 „Vorbei die Stunde!“ mahnt der rauhe
Wächter – _____

27 Die Liebe schwingt ihr heiliges Panier _____

28 Ein Talisman für Dich und mich, ein echter. _____

Das Gedicht „[Aus der Gefängniszeit 1850-1856](#)“ von [Louise Otto-Peters](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Louise Otto-Peters	Titel	„Aus der Gefängniszeit 1850-1856“
Verse	28	Wörter	197
Strophen	7		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Louise Otto-Peters](#) befinden sich in unserer Datenbank 107 Gedichte.