

Brief in die Sommerfrische

von Joachim Ringelnatz

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ich habe so Sehnsucht nach Dir.
- 2 Weil alles so gut steht
- 3 Auf unserem Gemüsebeet.
- 4 Und Du bist in England. Nicht hier
- 5 Bei mir.
- 6 Frau heißt auf Englisch „wife“;
- 7 Muß man, um das zu lernen,
- 8 Sich so weit und so lange entfernen?
- 9 Bei uns ist alles Gemüse reif.
- 10 Meinst du, daß ich das allein
- 11 Esse? Kommt gar nicht in Frage.
- 12 Und so vergehen die Tage.
- 13 Könnte doch zu zweit so billig sein.

- 14 Bis August und noch September vergeht,
- 15 Ist alles verfault auf dem Beet.
- 16 Aber Englisch ist wichtiger als Gemüse,
- 17 Das es schließlich auch in Büchsen gibt.
- 18 Und ich gönne dir das alles sehr. Grüße
- 19 Dich!
- 20 Dein Mann (einsam in Dich verliebt).

Das Gedicht „[Brief in die Sommerfrische](#)“ von [Joachim Ringelnatz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Joachim Ringelnatz	Titel	„Brief in die Sommerfrische“
Verse	20	Wörter	111
Strophen	2		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

- Thema des Gedichts
- Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
- Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
- Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Joachim Ringelnatz](#) befinden sich in unserer Datenbank 561 Gedichte.