

Bei Halle

von Joseph von Eichendorff

		Notizen / Anmerkungen
1	Da steht eine Burg überm Tale	
2	Und schaut in den Strom hinein,	
3	Das ist die fröhliche Saale,	
4	Das ist der Giebichenstein.	
5	Da hab ich so oft gestanden,	
6	Es blühten Täler und Höhn,	
7	Und seitdem in allen Landen	
8	Sah ich nimmer die Welt so schön!	
9	Durchs Grün da Gesänge schallten,	
10	Von Rossen, zu Lust und Streit,	
11	Schauten viel schlanke Gestalten,	
12	Gleich wie in der Ritterzeit.	
13	Wir waren die fahrenden Ritter,	
14	Eine Burg war noch jedes Haus,	
15	Es schaute durchs Blumengitter	
16	Manch schönes Fräulein heraus.	
17	Das Fräulein ist alt geworden,	
18	Und unter Philistern umher	
19	Zerstreut ist der Ritterorden,	
20	Kennt keiner den andern mehr.	
21	Auf dem verfallenen Schlosse,	
22	Wie der Burggeist, halb im Traum,	
23	Steh ich jetzt ohne Genossen	
24	Und kenne die Gegend kaum.	
25	Und Lieder und Lust und Schmerzen,	
26	Wie liegen sie nun so weit	
27	O Jugend, wie tut im Herzen	
28	Mir deine Schönheit so leid.	

Das Gedicht "Bei Halle" von Joseph von Eichendorff ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Joseph von Eichendorff 28 7	Titel Wörter	"Bei Halle" 144	
Checkliste	e zur Analyse / Interpreta	tion eines G	edichtes	
Einleitung d	der Gedichtanalyse			
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und	Entstehungs- o	der Erscheinungsjahr	
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hy	/mne usw.)		
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Natu	ırgedicht, Krieg	usw.)	
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche bene	ennen		
kurze Besch	reibung des Gedichtes			
Absicht des	Gedichtes			



Hauptteil der Gedichtanalyse

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Tital und Gedicht		
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Haupttell der Gedichtanalyse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Sı	or	a	cŀ	١e
----	----	---	----	----

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedicht	interpr	etation
---------	---------	---------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	



"Bei Halle" von Joseph von Eichendorff

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Schlussteil

Gedichtinterpretation	
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)	

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Joseph von Eichendorff befinden sich in unserer Datenbank 396 Gedichte.