

Bey Frankreichs Feier

von Sophie Friederike Mereau

Notizen / Anmerkungen

- | | |
|--|---|
| <p>1 Genius der Freiheit! Du der glühend
2 sich ins Herz der Nationen taucht,
3 wo ein Strahl von Menschenwürde
schlummert,
4 schnell den Strahl in lohe Flammen haucht,</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>5 Wo, an welchem Himmelsfeuer zündest
6 du die Fackel? – Welche Sonne leiht
7 ihren Strahl dir, daß von ihm erwärmet
8 jede Zone dir Altäre weiht? –</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>9 Mächtig zwar rührt auch der Liebe Zauber
10 Menschenseelen, adelt Herz und Muth,
11 aber selbst der Flammenhauch der Liebe
12 wird verschlungen von der Freiheit Gluth.</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>13 Wo dein hoher, kühner Flügel rauschet
14 stehn entschlossen Nationen auf,
15 fühlen ihre Kräfte, richten muthig
16 zu des Ruhmes Tempel ihren Lauf.</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>17 Wo du fern bist, ach! da sinken nieder
18 zu der Knechtschaft tödendem Gefühl
19 alle Tugenden der, Künste Adel
20 wird erniedrigt zu des Schwelgers Spiel.</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>21 Gallien, von Dankgefühl durchglühet
22 bringt dir heut der Huldigungen viel –
23 Dir o Geist der Freiheit, ihrem Schöpfer
24 rührt die Freude dort ihr goldnes Spiel.</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>25 Dort, wo unter dem verhaßten Drucke
26 weniger Tyrannen, denen nie
27 Menschlichkeit im Busen schlug, vergebens
28 nach Gerechtigkeit die Unschuld schrie.</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |

29 Dort hebt endlich – so bewegt des Meeres
30 stillen Spiegel zürnend der Orkan –
31 die verstummte Menschheit ihre Stimme
32 hält der Willkühr stolzen Zügel an.

33 Freiheit adelt! und nach ihr zu ringen
34 ist der Kräfte jedes Edlen werth,
35 ist auch jedem nicht die Siegespalme
36 von des Schicksals hoher Hand beschert.

37 Sinkt ihr rückwärts vom erstiegenen Gipfel
38 in der Knechtschaft fürchterlichen Schooß,
39 jeder Edle wird euch Thränen weihen!
40 – doch auch dann bleibt, was ihr thatet,
groß! –

41 Doch hinweg die schwarze Ahndung heute,
42 wo der Freude süße Thräne rinnt,
43 wo von hohem Selbstgenusse trunken
44 dreimal glücklich Frankreichs Bürger sind.

45 Unbekümmert ob die Sein', der Ganges,
46 ob der Nil durch seine Länder fließt,
47 nehm ich Theil an jedes Volkes Freude,
48 das der Freiheit goldnes Glück genießt.

Das Gedicht „[Bey Frankreichs Feier](#)“ von [Sophie Friederike Mereau](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Sophie Friederike Mereau	Titel	„Bey Frankreichs Feier“
Verse	48	Wörter	282
Strophen	12		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schluss teil**Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Sophie Friederike Mereau](#) befinden sich in unserer Datenbank 32 Gedichte.