

Berliner in Italien

von Klabund

Notizen / Anmerkungen

- 1 Die ganze Welt ist voll von Berlinern.
- 2 Deutschland, Deutschland überall in der Welt.
- 3 Ich sah sie auf der Promenade in Nervi sich gegenseitig bedienen,
- 4 und sie waren als Statisten beim Empfang des italienischen Königs
- 5 in Mailand aufgestellt.

- 6 Da konnten sie einmal wieder aus vollem Herzen Hurra schreien.
- 7 So 'n König, und sei er noch so klein, ist doch ganz was anderes
- 8 als so 'ne miekrige Republik.
- 9 In Bellaggio wandeln sie unter Palmen und Zypressen zu zweien,
- 10 und aus dem Grandhotel tönt (fabelhaft echt Italienisch;
- 11 Pensionspreis täglich 200 Lire) die Jazzmusik.

- 12 Wie hübsch in Bologna die Jungens mit den schwarzen Mussolinihemden!
- 13 Wie malerisch die Bettler am Kirchentor!
- 14 Die und die Flöhe finden einen Fremden
- 15 aus hunderttausend Eingebornen hervor.

- 16 In Genua am Hafen aus engen mit Wäsche verhangenen Gassen winken
- 17 schwarzäugige Mädchen und sind bereit,
- 18 gegen entsprechendes Honorar sich abzuschminken.
- 19 O du fröhliche, o du selige Frühlingszeit.

- 20 Dagegen das Kolosseum, die ollen Klamotten, die verstaubten Geschichten,
- 21 das haben wir zu Hause auf halb bebautem

- Gelände auch, nu jewiß.
- 22 Den schiefen Turm von Pisa sollten sie mal
jrade richten.
- 23 Mussolini hat dazu den nötigen Schmiß.
- 24 Über diesem Lande schweben egal weg die
Musen,
- 25 man sehe sich die Brera und die Uffizien
an.
- 26 Die mageren Weiber von Botticelli kann ich
nich verknusen,
- 27 aber Rubens, des is mein Mann.
- 28 Wohin man sieht, spuckt einer oder
verrichtet sonst eine Notdurft:
- 29 es ist ein echt volkstümliches Treiben.
- 30 Prächtig dies Monomuent Vittorio
Emmanueles in Rom: goldbronziert
- 31 und die Säulenhalle aus weißem Gips.
- 32 Dafür kann mir das ganze Forum jestohlen
bleiben.
- 33 Ich bin modern. A proposito: haben Sie für
Karlshorst sichere Tips?

Das Gedicht „[Berliner in Italien](#)“ von [Klabund](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Klabund	Titel	„Berliner in Italien“
Verse	33	Wörter	262
Strophen	7		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Klabund](#) befinden sich in unserer Datenbank 140 Gedichte.