

Berlin III

von Georg Heym

		Notizen / Anmerkungen
1	Schornsteine stehn in großem Zwischenraum	
2	Im Wintertag, und tragen seine Last,	
3	Des schwarzen Himmels dunkelnden Palast.	
4	Wie goldne Stufe brennt sein niedrer Saum.	
5	Fern zwischen kahlen Bäumen, manchem Haus,	
6	Zäunen und Schuppen, wo die Weltstadt ebbt,	
7	Und auf vereisten Schienen mühsam schleppt	
8	Ein langer Güterzug sich schwer hinaus.	
9	Ein Armenkirchhof ragt, schwarz, Stein an Stein,	
10	Die Toten schaun den roten Untergang	
11	Aus ihrem Loch. Er schmeckt wie starker Wein.	
12	Sie sitzen strickend an der Wand entlang,	
13	Mützen aus Ruß dem nackten Schläfenbein,	
14	Zur Marseillaise, dem alten Sturmgesang.	

Das Gedicht "Berlin III" von Georg Heym ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse	Georg Heym 14	Titel Wörter	"Berlin III" 87			
Strophen	4	on oines Co	adiabtaa			
Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes Einleitung der Gedichtanalyse						
Litel des Ge	dichtes, Name des Autors und E	:ntstenungs- o	der Erscheinungsjahr			
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hyr	nne usw.)				
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Natur	gedicht, Krieg	usw.)			
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche bener	nnen				
kurze Besch	reibung des Gedichtes					
Absicht des	Gedichtes					



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse	
Aufbau	
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?		
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		





Schlussteil

Gedichtinterpretation	
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)	

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Georg Heym befinden sich in unserer Datenbank 75 Gedichte.