

### Wenn der Vogel singen will

#### von Franz Grillparzer

|    |                                      | Notizen / Anmerkungen |
|----|--------------------------------------|-----------------------|
| 1  | Wenn der Vogel singen will,          |                       |
| 2  | Sucht er einen Ast,                  |                       |
| 3  | Nur die Lerche trägt beim Sang       |                       |
| 4  | Eigne, leichte Last.                 |                       |
|    |                                      |                       |
| 5  | Doch der Fink, die Nachtigall,       |                       |
| 6  | Selbst der muntre Spatz              |                       |
| 7  | Wählen, eh' die Kehle tönt,          |                       |
| 8  | Für den Fuß den Platz.               |                       |
| 0  | Oakt min our isk staken sell         |                       |
| 9  | Gebt mir, wo ich stehen soll,        |                       |
| 10 | Weist mir das Gebiet,                |                       |
| 11 | Und ich will euch wohl erfreun       |                       |
| 12 | Noch mit manchem Lied.               |                       |
| 13 | Denn in Deutschland weht der Sturm   |                       |
| 14 | Sturm, man weiß, ist Wind - ,        |                       |
| 15 | Wähnen, wenn der Ast sie schnellt,   |                       |
| 16 | Daß sie flügge sind.                 |                       |
|    |                                      |                       |
| 17 | Und hier Landes dunkelt's tief,      |                       |
| 18 | Nacht wie Pech und Harz,             |                       |
| 19 | In den Zweigen nächst dem Stamm      |                       |
| 20 | Nisten Dohlen schwarz.               |                       |
|    |                                      |                       |
|    | Kauz und Eule dämisch dumm           |                       |
| 22 | Schaun zum Astloch raus,             |                       |
| 23 | Nur der Starmatz schwatzt vom Platz, |                       |
| 24 | Kanzelt für das Haus.                |                       |
| 25 | Tiefer unten aber steigt's           |                       |
| 26 | Auf vom Boden dumpf,                 |                       |
| 27 | Und die Frösche quaken laut          |                       |
| 28 | Aus verjährtem Sumpf.                |                       |
|    | ·                                    |                       |
| 29 | Und so schweb ich ew'gen Flugs       |                       |



| 30 | zwischen Erd' und Luft,       |  |
|----|-------------------------------|--|
| 31 | Und kein Platz dem müden Fuß, |  |
| 32 | Als dereinst die Gruft.       |  |

Das Gedicht "Wenn der Vogel singen will" von Franz Grillparzer ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



| Autor<br>Verse<br>Strophen | Franz Grillparzer<br>32<br>8 | Titel<br>Wörter     | "Wenn der Vogel singen will"<br>153 |
|----------------------------|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| Checkliste                 | e zur Analyse / Interpr      | etation eines Ge    | edichtes                            |
| Einleitung d               | der Gedichtanalyse           |                     |                                     |
| Titel des Ge               | dichtes, Name des Autors ι   | und Entstehungs- o  | der Erscheinungsjahr                |
|                            |                              |                     |                                     |
| Gedichtart (               | Sonett, Ode, Haiku, Ballade  | e, Hymne usw.)      |                                     |
|                            |                              |                     |                                     |
| Thema des                  | Gedichtes (Liebesgedicht, N  | Naturgedicht, Krieg | usw.)                               |
|                            |                              |                     |                                     |
| zeitliche Ein              | ordnung / Literaturepoche b  | penennen            |                                     |
|                            |                              |                     |                                     |
| kurze Besch                | nreibung des Gedichtes       |                     |                                     |
|                            |                              |                     |                                     |
|                            |                              |                     |                                     |
| Absicht des                | Gedichtes                    |                     |                                     |
|                            |                              |                     |                                     |
|                            |                              |                     |                                     |



### Hauptteil der Gedichtanalyse

| ı | n | h | а | H |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

| Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das? |  |  |
|---|--|--|
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |



#### Hauntteil der Gedichtanalyse

| nauptien der Gedichtanaryse  |
|--|
| Aufbau   |
| Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht? |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |



### Hauptteil der Gedichtanalyse

| _ |   |    |   | _ |   |
|---|---|----|---|---|---|
| c | n | ra | • | h | ^ |
| J | u | ra | ı |   | C |

| Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)? |  |
|---|--|
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |



### Hauptteil der Gedichtanalyse

| Gedi | chtir | iterpr | etation |
|------|-------|--------|---------|
|------|-------|--------|---------|

| Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?<br>Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?<br>Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion? |  |
|---|--|
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |



#### **Schlussteil**

| Gedichtinterpretation   |
|---|
| Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt) |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor <u>Franz Grillparzer</u> befinden sich in unserer Datenbank 299 Gedichte.