

## **Fülle**

#### von Conrad Ferdinand Meyer

		Notizen / Anmerkungen
1	Genug ist nicht genug! Gepriesen werde Der Herbst! Kein Ast, der seiner Frucht	
	entbehrte!	
3	Tief beugt sich mancher allzu reich beschwerte,	
4	Der Apfel fällt mit dumpfem Laut zur Erde.	
5	Genug ist nicht genug! Es lacht im Laube!	
6	Die saft'ge Pfirsche winkt dem durst'gen Munde!	
7	Die trunknen Wespen summen in die Runde:	
8	"Genug ist nicht genug!" um eine Traube.	
9	Genug ist nicht genug! Mit vollen Zügen	
10	Schlürft Dichtergeist am Borne des Genusses,	
11	Das Herz, auch es bedarf des Überflusses,	
12	Genug kann nie und nimmermehr genügen!	

Das Gedicht "Fülle" von Conrad Ferdinand Meyer ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Conrad Ferdinand Meyer 12 3	Titel Wörter	"Fülle" 84
Checkliste	zur Analyse / Interpretatio	n eines Geo	dichtes
Einleitung d	er Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und En	tstehungs- ode	er Erscheinungsjahr
Gedichtart (S	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymi	ne usw.)	
Thema des (	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg u	sw.)
zeitliche Eind	ordnung / Literaturepoche benenn	en	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



### Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



### Hauptteil der Gedichtanalyse

S	n	ra	c	h	e
u	u	ıa			c

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



### Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedicht	interpr	etation
---------	---------	---------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?		
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		



#### Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Conrad Ferdinand Meyer befinden sich in unserer Datenbank 81 Gedichte.