

Nachklang

von Heinrich Seidel

		Notizen / Anmerkungen
1	Lang' schwebt ein Duft noch um die Stelle,	
2	Wo einst ein Wohlgeruch geruht	
3	Lang woget noch des Meeres Welle	
4	Wenn sich gelegt des Windes Wuth.	
5	Noch fühl ich um die Lippen schweben	
6	Den Hauch von deiner Küsse Gluth!	
7	Noch will sich nicht zufrieden geben	
8	Was du so wild bewegt - mein Blut!	

Das Gedicht "Nachklang" von Heinrich Seidel ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



"Nachklang" von Heinrich Seidel Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor Verse Strophen	Heinrich Seidel 8 2	Titel Wörter	"Nachklang" 52
Checklist	e zur Analyse / Inter	pretation eines Ge	dichtes
Einleitung d	der Gedichtanalyse		
Titel des Ge	edichtes, Name des Autor	rs und Entstehungs- od	ler Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Balla	ade, Hymne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedich	ıt, Naturgedicht, Krieg ı	usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoch	e benennen	
kurze Besch	nreibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



"Nachklang" von Heinrich Seidel Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt	
--------	--

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?		
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau		
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?		



Hauptteil der Gedichtanalyse		
Sprache		
Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?		



"Nachklang" von Heinrich Seidel Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?





Schlussteil

Gedichtinterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		

Zum Autor <u>Heinrich Seidel</u> befinden sich in unserer Datenbank 217 Gedichte.

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.