

# Beatrice Cenci

von Marie Eugenie Delle Grazie

Notizen / Anmerkungen

- 1 Augen giebt's, die das Verhängnis
- 2 Rufen.... klugen, wehdurchzuckt,
- 3 Drin wie ein Gespenst die Ahnung
- 4 Künftigen Entsetzens spukt;
  
- 5 Lippen, deren hellstes Lächeln
- 6 So von Müdigkeit umweht,
- 7 Wie im Mund des Hoffnungslosen
- 8 Ein verröchelndes: „Zu spät!“
  
- 9 Ach, und einer Schönheit Zauber,
- 10 Wie sie Grabgeweihte schmückt,
- 11 Eh' der Tod sein hehres Siegel
- 12 Auf die Stirn der Opfer drückt –
  
- 13 Aber daß du sie vernichtest
- 14 Und besudelst fürchterlich,
- 15 Diese Märtyrer der Schönheit, –
- 16 Dran, o Welt, erkenn' ich dich!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Beatrice Cenci](#)“ von [Marie Eugenie Delle Grazie](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Marie Eugenie Delle Grazie	<b>Titel</b>	„Beatrice Cenci“
<b>Verse</b>	16	<b>Wörter</b>	74
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







