

# Baumblüte in Werder

von Klabund

Notizen / Anmerkungen

- 1 Tante Klara ist schon um ein Uhr mittags  
besinnungslos betrunken.
- 2 Ihr Satinkleid ist geplatzt. Sie sitzt im  
märkischen Sand und schluchzt.
- 3 Der Johannisbeerwein hat's in sich. Alles  
jubelt und juchzt
- 4 und schwankt wie auf der Havel die weißen  
Dschunken.
  
- 5 Waldteufel knarren, und Mädchenaugen  
glühn. Mutta,
- 6 Mutta, kiek ma die Boomblüte. Ach du liebe  
Güte –
- 7 Die Blüten sind alle erfroren.
- 8 Ein einsamer Kirschbaum versucht zu  
blühn.
  
- 9 Eisige Winde wehn. In den Kuten balgt und  
sielt
- 10 sich ein Kinderhaufen. Der Lenz ist da:  
ertönt es von
- 11 Seele zu Seele. Ein schon melierter Herr  
berappt für seine Tele,
- 12 die ein Kinderbein für ein Britzer  
Knoblinchen hielt.
  
- 13 Vater spielt auf der Bismarckhöhe mit sich  
selber Skat
- 14 und haut alle Trümpfe auf den Tisch,  
unbeirrt um das
- 15 Wogen und Treiben der Menge. Braut und  
Bräutigam
- 16 verlieren sich im Gedränge, ach, wie  
mancher erwacht am
- 17 nächsten Morgen mit einer ihm bis dato  
unbekannten Braut.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 18 Mutter Natur, wie groß ist deiner  
Erfindungen Pracht!
- 19 Vor lauter Staub sieht man die Erde nicht.
- 20 Tief geladen, mit Klumpen von Menschen  
beladen, sticht
- 21 ein Haveldampfer in See. Schon dämmert  
es. Ueber den Föhren erscheint
- 22 die sternklare, himmlische, die  
schweigsame Nacht.

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Baumblüte in Werder](#)“ von [Klabund](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Klabund	<b>Titel</b>	„Baumblüte in Werder“
<b>Verse</b>	22	<b>Wörter</b>	190
<b>Strophen</b>	5		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Klabund](#) befinden sich in unserer Datenbank 140 Gedichte.