

Ballade

von Joachim Ringelnatz

Notizen / Anmerkungen

| | | |
|----|--|-------|
| 1 | Tief im Innersten von Sachsen | _____ |
| 2 | Überfielen eines Abends zwei | _____ |
| 3 | Halbwüchsige Knorpel von Schweinshaxen | _____ |
| 4 | Eine Bulldogge aus der Walachei. | _____ |
| | | |
| 5 | Sie umzingelten den alten Hund. | _____ |
| 6 | Hinterlistig wollten sie das matte | _____ |
| 7 | Tier, das keine Zähne mehr im Mund | _____ |
| 8 | Und auch keine Haare darauf hatte, | _____ |
| | | |
| 9 | An den Augen treffen, hinterher | _____ |
| 10 | Ihm die Zunge schlitzem und durch Zwicken | _____ |
| 11 | Seinen Gaumen reizen und noch mehr, | _____ |
| 12 | Um zuletzt ihn plötzlich zu ersticken. | _____ |
| | | |
| 13 | Wollten so. Jedoch es kam nicht so. | _____ |
| 14 | Denn die Dogge, ohne sich zu wehren, | _____ |
| 15 | Zog den Schwanz ein, heulte laut und floh | _____ |
| 16 | Und begann sofort sich zu vermehren. | _____ |
| | | |
| 17 | Und die neuen jungen Hunde knurrten | _____ |
| 18 | Schon am selben Tag, als man sie warf, | _____ |
| 19 | Hatten spitze Zähne, und sie wurden | _____ |
| 20 | Ganz speziell auf Haxenknochen scharf. | _____ |
| | | |
| 21 | Und die Enkelhunde bissnen später | _____ |
| 22 | Jede Haxe ohne Unterschied. | _____ |
| 23 | Und so rächt die Sünde sich der Väter | _____ |
| 24 | Bis ins tausendste und letzte Glied. | _____ |

Das Gedicht „[Ballade](#)“ von [Joachim Ringelnatz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

| | | | |
|-----------------|--------------------|---------------|-----------|
| Autor | Joachim Ringelnatz | Titel | „Ballade“ |
| Verse | 24 | Wörter | 141 |
| Strophen | 6 | | |

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Empty lines for student answers.

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Joachim Ringelnatz](#) befinden sich in unserer Datenbank 561 Gedichte.