

Kunst und Liebe

von Ferdinand Raimund

Notizen / Anmerkungen

- | | |
|---|--|
| <p>1 Wie, wo, - das kann ich nicht beschwören</p> <p>2 Kurz, einmal ward mir die Vergunst,</p> <p>3 Dem Plaudrer Eros zuzuhören,</p> <p>4 Wie er sich aussprach über Kunst</p>
<p>5 Ein Schlingel ist's, ein loser, wilder,</p> <p>6 Ein abgefemter Schelm und Dieb!</p> <p>7 Schön, sprach er, seien nur die Bilder,</p> <p>8 Zu denen e r die Farben rieb.</p>
<p>9 Die Kunst sei s e i n Reich, sprach der
Prahler.</p> <p>10 Denn ohne Rast und Ruh'</p> <p>11 Führ' er dem Dichter und dem Maler</p> <p>12 Die nötigen Modelle zu.</p>
<p>13 Er hab' in alle Pein und Wonnen</p> <p>14 Die Künstlerseele eingeführt,</p> <p>15 Er hab' das tiefste Wort ersonnen,</p> <p>16 Den weichsten Farbensmelz gerührt.</p>
<p>17 Er zeige erst im wahren Lichte</p> <p>18 Der Schönheit ganze Macht und Pracht.</p> <p>19 Die besten Bilder und Gedichte,</p> <p>20 Kurzum, die habe e r gemacht.</p>
<p>21 Soll etwa vor Apolls Gerichte</p> <p>22 Der Künstler einiges Geschlecht</p> <p>23 Den lügnerischen Wicht der Wichte</p> <p>24 Verklagen? - Oder - hat er recht?</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
|---|--|

Das Gedicht „[Kunst und Liebe](#)“ von [Ferdinand Raimund](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Ferdinand Raimund	Titel	„Kunst und Liebe“
Verse	24	Wörter	140
Strophen	6		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
