

Liebesglück

von Emanuel Geibel

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | O wie so leicht in seligen Genüssen | _____ |
| 2 | Sich mir die Stunden jetzt dahin bewegen! | _____ |
| 3 | Ins Auge schau ' ich dir, bist du zugegen, | _____ |
| 4 | Und von dir träum' ich, wenn wir scheiden müssen. | _____ |
| 5 | Oft zügeln wir die Sehnsucht mit Entschlüssen, | _____ |
| 6 | Doch will sich stets ein neu Verlangen regen, | _____ |
| 7 | Und wenn wir kaum verständ'ger Rede pflegen, | _____ |
| 8 | Zerschmilzt sie wieder uns und wird zu Küssen. | _____ |
| 9 | Der erste weckt Begier nach tausend neuen, | _____ |
| 10 | Es folgt auf Liebeszeichen, Liebeszeichen, | _____ |
| 11 | Und jedes scheint uns höher zu erfreuen. | _____ |
| 12 | Nun erst begreif' ich ganz den Lenz, den reichen, | _____ |
| 13 | Wenn er nicht endet, Rosen auszustreuen, | _____ |
| 14 | Die alle schön sind und sich alle gleichen. | _____ |

Das Gedicht „[Liebesglück](#)“ von [Emanuel Geibel](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

| | | | |
|-----------------|----------------|---------------|---------------|
| Autor | Emanuel Geibel | Titel | „Liebesglück“ |
| Verse | 14 | Wörter | 104 |
| Strophen | 4 | | |

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes
