

Mahnung

von Emanuel Geibel

Notizen / Anmerkungen

- 1 Andre Zeit hat andre Weise,
- 2 nimmer kehrt zurück, was war;
- 3 doch der Eichbaum grünet leise
- 4 wieder wie im vor'gen Jahr.
- 5 Frisch verjüngt und doch der alte,
- 6 steht er da und sproßt und treibt;
- 7 ob die Form sich umgestalte,
- 8 das Gesetz des Lebens bleibt.

- 9 Und so magst du kühn erlesen,
- 10 du, mein Volk, was frisch und neu;
- 11 doch in deinem tiefsten Wesen
- 12 bleib, o bleib dir selbst getreu!

- 13 Wie sich Brauch und Satzung färben,
- 14 laß von deinen Sternen nicht!
- 15 Das Geschlecht ist reif zum Sterben,
- 16 das mit seiner Vorzeit bricht.

- 17 Mut und Treue sonder Fehle,
- 18 Einfalt, die vom Herzen klingt,
- 19 und den tiefen Zug der Seele,
- 20 der nach seinem Gotte ringt,
- 21 wahrst du die, wohlan so wage
- 22 jeden Kampf voll Siegeslust!
- 23 Denn du trägt zukünft'ger Tage
- 24 frohe Bürgschaft in der Brust.

Das Gedicht „[Mahnung](#)“ von [Emanuel Geibel](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Emanuel Geibel	Titel	„Mahnung“
Verse	24	Wörter	130
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Emanuel Geibel](#) befinden sich in unserer Datenbank 64 Gedichte.