

# Es brach schon manch ein starkes Herz

von Emanuel Geibel

Notizen / Anmerkungen

1 Es brach schon manch ein starkes Herz,  
2 da man sein Lieben ihm entriss,  
3 und manches duldend wandte sich  
4 und ward voll Hass und Finsterniss.

5 Wie manches, das sich blutend schloss,  
6 schrie laut nach Lust in seiner Not  
7 und warf sich in den Staub der Welt!  
8 Der schöne Gott in ihm war tot.

9 Dann weint ihr wohl und klagt euch an,  
10 doch keiner Träne heiße Reu'  
11 macht eine welke Rose blühn,  
12 erweckt ein totes Herz aufs neu'.

Das Gedicht „[Es brach schon manch ein starkes Herz](#)“ von [Emanuel Geibel](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Emanuel Geibel	<b>Titel</b>	„Es brach schon manch ein starkes Herz“
<b>Verse</b>	12	<b>Wörter</b>	76
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

