

Ausmarsch

von Klabund

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|--|--|
| 1 | Jetzt muß ich in den Krieg ja Krieg
marschieren | |
| 2 | Und bin doch noch so jung ja junges Blut! | |
| 3 | Man hört den Trommler Generalmarsch
rühren, | |
| 4 | Er weiß ja nicht, wie es der Trommel tut. | |
| 5 | Wie oft hab ich des Nachts bei dir
gestanden, | |
| 6 | Und auch du, Mädchen, standest dann bei
mir. | |
| 7 | Die Ketten, die uns aneinander banden, | |
| 8 | Die waren unsre allerschönste Zier. | |
| 9 | Sie waren nicht von Stahl und nicht von
Eisen, | |
| 10 | Sie waren ja aus Liebe ganz und gar. | |
| 11 | Drum laß uns jene seligen Stunden
preisen, | |
| 12 | Da dein Herz mein und mein Herz deines
war. | |
| 13 | Ich habe Treu ja Treue dir geschworen | |
| 14 | Als dein getreu ja treuer Infantrist. | |
| 15 | Ist erst das Kind und erst das Kind
geboren, | |
| 16 | So weißt du, Mädchen, wer der Vater ist. | |
| 17 | Die Trommel rollt, es knattern die Gewehre, | |
| 18 | Es schießt der Feind von hinten und von
vorn. | |
| 19 | Leicht ist das Leben, nimmermehr die Ehre | |
| 20 | Des deutsch ja deutschen Vaterlands
verlor. | |
| 21 | Da wo zerschossne Häuser feurig
schwelen, | |

- 22 Da scharrt man mich in fremdes Erdreich
ein. _____
- 23 Dann sollst du meinem Kind ja Kind
erzählen: _____
- 24 Er starb für dich für dich so ganz allein ... _____

Das Gedicht „[Ausmarsch](#)“ von [Klabund](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Klabund	Titel	„Ausmarsch“
Verse	24	Wörter	184
Strophen	6		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Klabund](#) befinden sich in unserer Datenbank 140 Gedichte.