

Nur Einen Mann aus Millionen

von Johann Georg Fischer

Notizen / Anmerkungen

- 1 Tritt aus der Führer wildem Zanken
- 2 Kein so antiker, ganzer Mann,
- 3 Der den unsterblichen Gedanken
- 4 Der deutschen Größe fassen kann?
- 5 Der ohne Ansehn und Erbarmen
- 6 Zuhaut uns treibt im Schlachtenschweiß
- 7 Und dann mit unbeugsamen Armen
- 8 Die deutsche Mark zu runden weiß!

- 9 Nur Einer aus den Millionen,
- 10 So weit die deutsche Langmut haust!
- 11 Zum Heil der Völker und der Thronen
- 12 Nur eine eisern harte Faust,
- 13 Die wie ein Blitz durch alle Grade
- 14 Empor sich zum Diktator schwingt
- 15 Und die Rebellen ohne Gnade
- 16 Ins starre Joch der Einheit zwingt.

Das Gedicht „[Nur Einen Mann aus Millionen](#)“ von [Johann Georg Fischer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Johann Georg Fischer	Titel	„Nur Einen Mann aus Millionen“
Verse	16	Wörter	87
Strophen	2		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Johann Georg Fischer](#) befinden sich in unserer Datenbank 20 Gedichte.