

Doris auf dem Balle

von Johann Baptist Alxinger

		Notizen / Anmerkungen
1	Du, der nicht richterisch und kalt	
2	Sich Schönheitskenner nennt,	
3	Der ihre siegende Gewalt	
4	Aus der Erfahrung kennt:	
5	Dor du'e zu fühlen fähig hiet	
5	Der du's zu fühlen fähig bist, Sieh meine Doris an;	
7	Empfind' es ganz, wie schön sie ist,	
8	Und weide dich daran.	
0	Ond weide dich daran.	
9	Wie unterm schwarzen Domino	
10	Ihr Schneehals Wunder thut:	
11	Sanft lacht ihr Aug, und mildert so	
12	Den stolzen Federhut.	
13	Frey läßt sie flattern ihr Gewand,	
14	Und frey ihr blondes Haar:	
15	Stampft mit dem Füßchen, beut die Hand	
16	Zum Reihentanz mir dar.	
17	Man drängt sich, wo sie tanzt, hervor,	
18	Schließt einen Kreis um sie,	
19	Und lispelt sich entzückt ins Ohr:	
20	"O seht nur, die ists, die!"	
21	Doch ha! nun führt der Reihentanz	
22	Zu mir sie wieder her	
23	Der blauen Augen sanfter Glanz	
24	Stralt jetzt noch göttlicher.	
0.5		
25	Sie fleugt vorbey, drückt mir die Hand,	
26	Und nicket noch zurück:	
27	Ich stehe da, nach ihr gewandt,	
28	Und fühle ganz mein Glück.	
29	Fühl' es, vergesse, wo ich bin,	
20	i ain oo, vorgoodo, vvo ion biii,	



30	Am Boden starrt mein Fuß,	
31	So, daß die nächste Tänzerin	
32	Mich zu sich reissen muß.	

Das Gedicht "Doris auf dem Balle" von Johann Baptist Alxinger ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Johann Baptist Alxinger 32 8	Titel Wörter	"Doris auf dem Balle" 166
Checkliste	e zur Analyse / Interpretat	tion eines G	edichtes
Einleitung c	ler Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und	Entstehungs- o	der Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hy	rmne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Natu	rgedicht, Krieg	usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche bene	ennen	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?



Hauptteil der Gedichtanalyse

nauption doi Coulomanaiyoo
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

C	n	ra	^	h	_
J	IJ	ıα	L	11	e

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
vveiche Zeitionn wird gendtzt (Frasens, Fratentum, Futur):



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedicht	interpr	etation
---------	---------	---------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	



Schlussteil

edichtinterpretation			
ntention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Nurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?			
Vertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor st das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungs ersönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)			
ersormene stellanghamme (solem adsardeklien verlangt)			
iese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weiter			

Zum Autor <u>Johann Baptist Alxinger</u> befinden sich in unserer Datenbank 24 Gedichte.

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.