

# Auf den Wällen Salamankas

von Heinrich Heine

Notizen / Anmerkungen

- 1 Auf den Wällen Salamankas
- 2 Sind die Lüfte lind und labend;
- 3 Dort, mit meiner holden Donna,
- 4 Wandle ich am Sommerabend.
  
- 5 Um den schlanken Leib der Schönen
- 6 Hab' ich meinen Arm gebogen,
- 7 Und mit sel'gem Finger fühl' ich
- 8 Ihres Busens stolzes Wogen.
  
- 9 Doch ein ängstliches Geflüster
- 10 Zieht sich durch die Lindenbäume,
- 11 Und der dunkle Mühlbach unten
- 12 Murmelt böse, bange Träume.
  
- 13 „Ach, Sennora, Ahnung sagt mir:
- 14 Einst wird man mich relegiren,
- 15 Und auf Salamankas Wällen
- 16 Geh'n wir nimmermehr spazieren.“

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Auf den Wällen Salamankas](#)“ von [Heinrich Heine](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Heinrich Heine	<b>Titel</b>	„Auf den Wällen Salamankas“
<b>Verse</b>	16	<b>Wörter</b>	78
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Horizontal lines for writing answers.



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Heinrich Heine](#) befinden sich in unserer Datenbank 528 Gedichte.