

## Sonett LXXX.

von William Shakespeare

Notizen / Anmerkungen

- 1 Wie muß ich zagen, will von dir ich singen,
- 2 Da einen bessern Geist du hast beseelt,
- 3 Der deinem Preis geweiht der Kräfte  
Ringen,
- 4 Stumm macht mich, wenn er deinen Ruhm  
erzählt.
- 5 Doch wird dein Werth, wie Ocean so weit,
- 6 Das ärmste Segel wie das stolzste tragen;
- 7 Mit meinem morschen Kahn bin ich bereit,
- 8 Auf deiner wilden Fluth die Fahrt zu wagen.
- 9 Mit leichter Hülfe tragen ihn die Wellen,
- 10 Da jenes schwer auf stummer Tiefe treibt;
- 11 Mag immerhin mein werthlos Boot  
zerschellen,
- 12 Wenn dieser mächt'ge Bau noch stolz  
verbleibt.
- 13 Und sank' ich auch, und er entging der  
Noth,
- 14 Mag's heißen: Meine Liebe ward mein  
Tod.

Das Gedicht „[Sonett LXXX.](#)“ von [William Shakespeare](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	William Shakespeare	<b>Titel</b>	„Sonett LXXX.“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	106
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## **Hauptteil der Gedichtanalyse**

### **Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

