

## Sonett LXIX.

von William Shakespeare

Notizen / Anmerkungen

- 1 Was Aeußres kann die Menge von dir  
seh'n,
- 2 Kein Witz wird je zu bessern dran wohl  
finden;
- 3 Beseelt muß aller Mund dies eingesteh'n,
- 4 Dein Feind selbst wird als wahr dein Lob  
verkünden.
- 5 So krönet Aeußres dich mit äußerem Preis;
- 6 Doch diese Zeugen, die dein Recht dir  
gaben,
- 7 Sie schmälern dies Lob in andrer Rede  
Weis',
- 8 Da weiter als ihr Aug' gespürt sie haben.
- 9 In deines Geistes Schöne schauen sie,
- 10 Die wollen sie in deinem Thun ergründen,
- 11 Mit Augen freundlich, mit Gedanken, die
- 12 Des Giftkraut's Dunst für deine Blüthe  
finden.
- 13 Warum dein Duft nicht gleichet deiner  
Pracht? –
- 14 Weil du mit ihnen dich gemein gemacht.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Sonett LXIX.](#)“ von [William Shakespeare](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	William Shakespeare	<b>Titel</b>	„Sonett LXIX.“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	106
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---



---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---



---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---



---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---



---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---



---



---



---

Absicht des Gedichtes

---



---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

